**Monografia regionalna: Polska i Europa.**

Przestrzeń kulturowa Iberii (1 SL)

Dr Katarzyna LINDA-GRYCZA

Semestr letni, 30 godzin wykład

**Forma zaliczenia:**

Test końcowy z mapą, aktywna obecność na zajęciach

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zakładany efekt uczenia się | Test końcowy | Aktywne uczestnictwo w zajęciach | Praca z mapą |
| Wiedza |
| K\_W03 | - | + | - |
| K\_W06 | + | + | + |
| K\_W07 | + | + | - |
| K\_W08 | - | + | - |
| Umiejętności |
| K\_U06 | + | + | - |
| K\_U08 | + | + | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | + | + | - |
| K\_K02 | - | + | + |
| K\_K09 | + | + | - |
| K\_K010 | + | + | + |
| K\_K011 | + | + | + |

**Cele kształcenia**

* Zapoznanie ze współczesną mapą etno-językowej i regionalnej Półwyspu Iberyjskiego. Zaznajomienie z najważniejszymi wydarzeniami, które miały wpływ na współczesną sytuację etno-językową na Półwyspie Iberyjskim.
* Zaprezentowanie różnorodności tradycji kulturowych wybranych regionów i miast Hiszpanii oraz Portugalii.
* Rozwijanie umiejętności wyszukiwania, analizy i prezentacji informacji w oparciu o źródła naukowe.

**Treści programowe**

* Współczesna mapa etno-polityczna Iberii: najważniejsze mniejszości etniczne i ich języki, podział regionalny.
* Historyczne uwarunkowania współczesnego zróżnicowania kulturowego na Półwyspie Iberyjskim.
* Maurowie i ich dziedzictwo – współczesny odbiór wśród mieszkańców Portugalii i Hiszpanii.
* Wybrane historyczne grupy etniczne Półwyspu Iberyjskiego.
* Kultura lokalna i tradycje wybranych regionów wielojęzycznych.
* Tradycje ponadregionalne we współczesnej Hiszpanii – przykłady.
* Przestrzeń kulturowa największych miast Półwyspu Iberyjskiego.
* Sytuacja formalnoprawna wybranych mniejszości etnicznych Hiszpanii.
* Wybrani artyści ich wpływ na przestrzeń kulturową omawianego obszaru.
* Najważniejsze wyróżniki współczesnego języka hiszpańskiego; języki w Konstytucji Hiszpanii.

**Literatura**

* M. Vincent i R. Stradlin, Hiszpania i Portugalia, Warszawa 1997.
* J. Kieniewicz, Historia Półwyspu Iberyjskiego, I: Od czasów prehistorycznych do nowożytności. Warszawa 1983.
* R. Szul, Regionalizm w Hiszpanii, w: Mazowsze. Studia Regionalne, nr 16, Warszawa 2015, ss. 13-52.
* M. Biernacka, Hiszpania wielokulturowa: problemy z odmiennością, Warszawa 2012.
* E. Malchrowicz, Półwysep Iberyjski – raj dla turystów kulturowych. Przegląd potencjału Hiszpanii i Portugalii dla rozwoju wybranych form turystyki kulturowej, w: Turystyka kulturowa Nr 9/2009, Poznań 2009.

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Aktywne uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury przedmiotu oraz etno-językowo-regionalnej mapy Półwyspu Iberyjskiego.
* Zaliczenie testu końcowego z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu.